

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе музыкального руководителя АНДОО «Оранжевое Солнце»

Рабочая программа музыкального руководителя АНДОО «Оранжевое Солнце» разработана в соответствии с ООП АНДОО «Оранжевое Солнце» г.о. Самара, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО; обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте до 3-х лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами.

Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, от 28.09.2020 г. № 28);

Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Содержание рабочей программы построена на основе программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой («Композитор» Санкт-Петербург, 2007).

Рабочая программа рассчитана на один учебный год (с 1 сентября по 1 июня).

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает возрастные, психические особенности развития детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Комплексность педагогического воздействия направлена на обеспечение всестороннего развития личности ребенка.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия. Она позволяет формировать позитивное отношение детей к окружающему, обеспечивает благоприятное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Цель программы: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения,

чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

- Развивать творческую активность и воображение.

Задачи воспитательно-образовательной работы:

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству
- ✓ Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, танцевального, музыкально-игрового.

Методы музыкального развития:

- ✓ Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- ✓ Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- ✓ Словесно-слуховой: пение
- ✓ Слуховой: слушание музыки
- ✓ Игровой: музыкальные игры
- ✓ Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции; дидактический материал; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио и видео материалы; «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы); портреты композиторов. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Программа построена с учетом методических принципов: создание непринужденной обстановки, целостный подход в решении педагогических задач, последовательности, соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем, партнерства, положительной оценки деятельности детей. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными особенностями детей, что

позволяет избежать переутомления дошкольников. Рабочая программа, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество музыкальных занятий будет равняться 72 для каждой возрастной группы. Музыкальные занятия проводятся как в первую половину дня, так и во вторую. Индивидуальные занятия проводятся утром и вечером, а вечер развлечения проводятся во вторую половину дня.

В программе рассматриваются возрастные особенности детей от 1-7 лет, цели и задачи музыкального развития в соответствии с возрастом детей.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей.

В программе представлен план взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование представлено в приложении по всем возрастам.